

Domani sera, a Cagliari, per la rassegna "Forma e Poesia nel Jazz", il gruppo Musica ex Machina in concerto al Lazzaretto.



Domani (domenica 24 maggio) a Cagliari, due diversi appuntamenti con la rassegna *"Forma e Poesia nel Jazz"* al Lazzaretto il centro d'arte e cultura nel quartiere Sant'Elia.

In mattinata, a mezzogiorno, l'organetto di Efisio Puddu porta i suoni della tradizione sarda nel secondo evento della serie *"Con Fusion"*, un progetto nato da un'idea della Cooperativa Sant'Elia 2003, Sustainable Happiness e Forma e poesia nel Jazz, che accosta musica e installazioni artistiche: all'altezza dell'arco di ingresso del Lazzaretto, con la "Cornice alternativa" dell'artista sarda Kippy La Rue (al secolo Francesca Pillai).

In serata, invece, la terrazza del centro culturale ospita Musica Ex Machina, in concerto a partire dalle 20.00 (con ingresso gratuito). Fondato nel 2006, il gruppo di Guido Coraddu (pianoforte), Francesco Bachis (tromba), Mauro Sanna (basso elettrico) e Simone Sedda (batteria) propone un repertorio di brani originali all'insegna del jazz e dell'improvvisazione ma aperto all'esplorazione di generi e stili differenti. Oltre a essersi esibiti in svariati contesti nazionali e internazionali, riscuotendo significativi riscontri, i Musica Ex Machina contano cinque CD all'attivo e collaborazioni con artisti come Louis Sclavis, Roy Paci, Daniele Sepe, Marco Rovelli, Victor See Yuen, Cecilia Smith, Kenny Brawner, Fred Johnson. È dell'anno scorso *"La notte che arrivò l'inverno"*, nove storie tratte da *"il Maestro e Margherita"* di Bulgakov, disegnate da Francesco Frongia, illustratore e autore di fumetti cagliaritano che vive e lavora a Firenze, e musicate dal quartetto sardo: un libro a fumetti più CD, edito dalla Kleiner Flug di Scarperia (FI) e presentato al

Salone Internazionale del Libro di Torino, dal quale è stato tratto un omonimo spettacolo che consiste nella lettura di alcuni dei racconti, suonati e disegnati dal vivo da Francesco Frongia e dai Musica ex Machina.

Prossimo appuntamento con la rassegna *“Forma e Poesia nel Jazz”* giovedì 28 al *“Jazzino”*: di scena al jazz club in via Carloforte, a partire dalle 21,45, il CGJ Collective, formazione nuorese nata nel 2013 per impulso del festival Cala Gonone Jazz e dell’associazione culturale Intermezzo, con la collaborazione di Antonio Ciacca.

Comments

comments