

Feltrinelli, Cuba e la Sardegna nell'ultimo appuntamento di "Storytelling", mercoledì 4 novembre al Lido di Cagliari.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Ultimo appuntamento con la rassegna *"Storytelling"*, la manifestazione teatrale nata dalla collaborazione tra la compagnia Figli d'Arte Medas e il corso di laurea in Scienze della comunicazione dell'Università di Cagliari con l'obiettivo di raccontare alcuni fatti di cronaca della recente storia nazionale e regionale. Mercoledì 4 novembre, alle ore 21.00 nella discoteca Il Lido in viale Poetto 41 a Cagliari, andrà scena Pagina Bianca (Il caso Feltrinelli), spettacolo di narrazione incentrato sulla storia di Giangiacomo Feltrinelli, fondatore dell'omonima casa editrice, e del progetto di trasformare la Sardegna in una Cuba del Mediterraneo. Il racconto, affidato a Gianluca Medas, sarà accompagnato dalle musiche della chitarra di Mauro Palmas e i contributi audio-video di Fabio Costantino Macis.



Comments

comments