

## Per il festival pianistico del Conservatorio, mercoledì concerto di Marcello Calabrò, Francesca Massidda e Manuele Pinna.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```





Mercoledì 3 ottobre l'VIII Festival pianistico del Conservatorio prosegue con il primo dei concerti dedicato all'integrale dell'opera pianistica di Claude Debussy, a cui quest'anno la manifestazione è dedicata in occasione del 150° anniversario della morte.

L'appuntamento è alle 18.00 nell'auditorium dell'istituzione musicale (Cagliari, piazza Porrino) per una serata che proporrà le serie delle "*Images*", scritte dal grande compositore francese tra il 1894 e il 1912.

Ad affrontare i brani, "*Images oubliées* e *Images 1ère série*", sarà il pianista Marcello Calabrò, mentre il compito di misurarsi, con le "*Images 2ème série*" è affidato a Francesca Massidda.

Chiuderà la serata Manuele Pinna che proporrà la celebre Suite bergamasque.

Nato da un progetto del pianista Stefano Figliola, docente di pianoforte nell'istituzione musicale cagliaritano, il Festival Pianistico è divenuto negli anni un sicuro riferimento per quel pubblico che sempre più numeroso e attento ne ha seguito le precedenti edizioni.

Il festival quest'anno conta sulla collaborazione con i Dipartimenti di "*Teoria e Analisi, Composizione, Direzione e Musicologia*", "*Strumenti ad arco e a corda*", con la Sezione Interdipartimentale di "Discipline d'insieme" e con l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale Conservatorio di Musica "*Giuseppe Verdi*" di Como.

L'ingresso agli appuntamenti è libero e gratuito.

## Comments

comments