

Stasera, al Teatro Adriano di Cagliari, il Puntodivista Film festival chiude l'undicesima edizione con la premiazione delle opere in concorso.

```
setTimeout(function(){var s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location && location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microsofttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElement;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Questa sera ultimo appuntamento al Teatro Adriano di Cagliari, per la XI edizione del Puntodivista Short Film Festival, il Concorso Internazionale Itinerante di Cinematografia diretto da Romano Usai. Ospite d'onore l'attrice Elisabetta Pellini, star e madrina della serata e della premiazione dei migliori corti in gara, tra le 150 opere giunte da tutti i paesi del mondo, tra i quali Sud America e Cina. Una festa del cinema che anche quest'anno ha visto tanti nomi importanti tra i protagonisti degli incontri di questa XI edizione: Riccardo Milani, Dario Argento, Mauro Canali, Italo Moscati, Kae Bahar (regista curdo), Majid Bekkas, Gavino Murgia. Ad aprire la serata alle 20.30 la premiazione dei cortometraggi vincitori, ospiti in sala anche i registi. Subito dopo, l'appuntamento atteso con l'ospite di turno vede stavolta un incontro al femminile con l'attrice italiana Elisabetta Pellini, le interazioni tra recitazione e canto dell'attrice cagliaritana Manuela Loddo e gli interventi musicali del pianista Fabio Piazzalunga.

Artista versatile, interprete di svariati ruoli tra il comico e il drammatico è nota al pubblico per le tantissime fiction tv di successo (oltre quaranta) tra le quali *“Le tre rose di Eva”*, *“Il Maresciallo Rocca 3”*, *“Compagni di scuola”*, *“Incantesimo 5”*, *“Elisa di Rivombrosa 2”*, *“Medico in famiglia 5”*, il medico legale in *“Distretto di Polizia 7”*, *“Il commissario De Luca”*, *“Rosso San Valentino”*, e oltre venti produzioni cinematografiche, Elisabetta Pellini, originaria di Lugano (Svizzera) ma di nazionalità italiana, ha diretto e interpretato anche il suo secondo cortometraggio *“La signora M (Una storia vera)”*, presentato lo scorso anno alla 74^a Mostra Internazionale Cinematografica di Venezia.

«È la storia di una bambina che ricorda quando la madre la portava da una maga per toglierle il malocchio, invece di curare la febbre a causa di una tonsillite. E da adulta il dubbio della iettatura non l'abbandona.»

Non solo attrice e regista ma anche protagonista in prima linea come testimonial e presentatrice di eventi a sostegno di realtà impegnate nel sociale e a favore dei malati dell'Istituto Oncologico di Milano e di delicati temi sociali quali l'autismo, l'Alzheimer, lo stalking e la violenza sulle donne. Figlia d'arte (Oreste Pellini il padre, documentarista) ha preso parte anche a diversi cortometraggi e produzioni cinematografiche. Tra queste ultime per citarne solo alcune, *“Il cielo in una stanza”* di Carlo Vanzina, il cameo nel film *“Un giorno perfetto”* del regista Ferzan Özpetek (2008), *“Infernet”* di Giuseppe Ferlito (2016) che racconta gli le mostruosità che possono nascere nel web, con un cast di prim'ordine: da Ricky Tognazzi e Remo Girone, Roberto Farnesi, Giorgia Marin, Daniela Poggi, Katia Ricciarelli. Bullismo, pedofilia, hacker, gioco d'azzardo, prostituzione di giovani ragazze, un inferno che si dipana in cinque storie che si intersecano tra loro come in ipertesto, in cui Arianna (Elisabetta Pellini) a un certo punto si ribella e decide di denunciare quell'orrore. Recente è la sua partecipazione al film *“Stato di ebbrezza”* di Luca Biglione (maggio 2018).



Comments

comments