

Dal 15 al 17 marzo, al “Terre di confine filmfestival”, ad Asuni, una festa del cinema tra Sardegna e Sudamerica.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Dopo aver toccato i centri di Cagliari, Solarussa, Alghero e Sassari, la XII edizione del “*terre di confine filmfestival*” si prepara per la sua tappa conclusiva ad Asuni, dove dal 15 al 17 marzo amplierà lo sguardo sulla cinematografia latina e in particolare sul documentario cileno. Sarà una vera festa del cinema che coinvolgerà, oltre agli spazi del MEA-Museo dell’Emigrazione e del Centro di documentazione (Casa Porcu Cau), anche diverse attività del paese per accogliere mostre, spettacoli e concerti.

Arriveranno personalità del mondo del cinema come i registi Francisco Hervé e José María González, quindi Alejandro Alzate Giraldo, direttore artistico del “*Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia*” per un vero gemellaggio tra il “*terre di confine*” e la rassegna colombiana.

Tra le opere cilene da non perdere saranno proposte quelle di Sebastian Lelio, Pablo Larraín e Maite Alverdi. Protagonisti della finestra sul cinema Sardo saranno invece Paolo Carboni, Carmina Conte, Mario Piredda, Nicola Contini, Luca Melis e Sergio Naitza. Per il cinema italiano, un omaggio al compianto maestro Ermanno Olmi con la proiezione di “*Il villaggio di cartone*” e poi “*Santiago, Italia*” di Nanni Moretti, con la presenza di Antonio Arévalo, che presenta il suo libro “*Terre di nessuno*”.

Venerdì saranno inaugurate ben due mostre d’arte dell’architetto cileno Alejandro Robles e dell’artista italo-tedesca Lea Gramsdorff con la collaborazione di Simone Dulcis, mentre la cantante Claudia Crabuzza con Francesca Ventriglia proporrà un recital-concerto su Violeta Parra. Importantissimo il coinvolgimento dell’associazione “*Chilenos de Sardinia*”, per una festa-concerto che sabato accoglierà il complesso di musica andina “*Grupo Nazka*” con buffet degustazione.

Il programma dettagliato.

Venerdì 15 marzo si parte alle 10.00, all’Istituto comprensivo con il Laboratorio “*Liberi tutti!*” a cura di OSVIC. Alle 11.30 alla Casa Porcu Cau sarà inaugurata la mostra dell’artista cileno Alejandro Robles dal titolo “*Sentieri da Minotauri*”, a cura di Bianca Petretto, per concludere la mattinata con la presentazione della rivista internazionale di arte e cultura “*Aíñas*”.

Alle 16.00, al MEA, la serata prende il via con il cortometraggio “*La Libertà*”, spot del tdcf, per proseguire con la presentazione del programma da parte del direttore artistico Marco Antonio Pani, affiancato da Enrico Pizianti e dai collaboratori del festival e degli ospiti José María González e Francisco Hervé.

Alle 16.20 si terrà la cerimonia di gemellaggio con il “*Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia*”, alla presenza di Alejandro Alzate Giraldo.

Alle 16.40 per gli “*Incontri col cinema sardo*” Paolo Carboni e Carmina Conte presentano il loro documentario “*Le spose del Grand Hornu*”, mentre alle 17.40 sarà proposto Los Niños di Maite Alverdi.

Alle 19.10 lo spettacolo-concerto “*Difesa di Violeta Parra*” vedrà protagoniste Claudia Crabuzza e

La Provincia del Sulcis Iglesiente

Giornale di Informazione Politica, Economica e Sociale

Francesca Ventriglia, mentre alle 20.30, sarà inaugurata la mostra di pittura "EXODUS.4" dell'attrice e pittrice Lea Gramsdorff, per proseguire con degustazione di prodotti locali. La serata si conclude alle 21.30 con la proiezione del film premio oscar "Una mujer fantástica" di Sebastian Lelio.

Sabato 16 marzo, appuntamento alle 11.30 per la proiezione di "No – I giorni dell'arcobaleno" di Pablo Larraín al MEA dove alle 16 si terrà l'incontro con Mario Piredda e il suo "Nina".

Alle 16.30 l'incontro sarà con Nicola Contini ed il suo documentario "Asi stanala Siena/Buongiorno Restelica", e alle 17.00 Francisco Hervé in persona presenterà il suo documentario "La ciudad perdida", per poi intrattenersi a dialogare con il pubblico.

Alle 18.50 la presentazione e proiezione del film documentario "Santiago, Italia" di Nanni Moretti, con la presenza di Antonio Arévalo, curatore d'arte contemporanea, poeta, già addetto culturale del Cile in Italia. Alle 20.30 Antonio Arévalo presenta il suo libro "Terre di nessuno" assieme al direttore della rivista Ainas, Roberto Cossu. Alle 21.30 gran finale al Bar Secci per l'incontro con l'associazione Chilenos de Sardinia e la festa-concerto che vedrà protagonista il complesso di musica andina "Grupo Nazka".

Domenica 17 marzo, alle 11.00, al MEA si terrà un Omaggio a Ermanno Olmi con proiezione del film "Il villaggio di cartone". Alle 12.45, un altro momento molto atteso al Central Bar, l'aperitivo cinematografico "Finzione e documentario: un addio ai confini", incontro con José María González e Francisco Hervé.

Alle 15.00 il segmento Cinema per i più piccoli – "Libertà e avventura", propone al MEA la proiezione di "Un caballo llamado Elefante" di Andrés Weissbluth.

Alle 16.30 altro appuntamento con il cinema sardo: Sergio Naitza e Luca Melis (produttore e dop) presentano "Dalla Quercia alla palma" documentario di Sergio Naitza sui 40 anni di Padre padrone.

Alle 19,30 nell'interessante "Incontro con la Cineteca Sarda" i direttori dei tre centri regionali della Società Umanitaria, Paolo Serra, Alessandra Sento e Antonello Zanda parleranno di cinema e conservazione: gli archivi, il cinema di famiglia, il riutilizzo e la divulgazione.

Il festival si conclude alle 20 con il film di montaggio musicale "Isura da filmà" di Marco Antonio Pani, documentario costruito a partire da immagini inedite degli anni 40 e 50 di Fiorenzo Serra con le musiche originali di Paolo Fresu, prodotto e presentato dalla Cineteca Sarda.

Per maggiori informazioni visitare www.tdcf.it.





Terre di Confini Filmfestival
Asuni, Venerdì 15 Marzo
Sala proiezioni ore 19





Comments

comments