

Il make-up artist Samuele Caredda e la showgirl Rossella Regina omaggiano l'arrivo della Primavera.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

All'insegna dell'originalità, è così che Rossella Regina, cantante *showgirl* nota negli ambienti televisivi ed il suo *Team* di Professionisti dell'immagine ha voluto accogliere il 21 marzo, almeno convenzionalmente considerato il primo giorno di Primavera. Un'originalità che si è materializzata in un mix di ingredienti, tra i quali gli immancabili fiori, colori, glitter e tanta, tanta fantasia. Il risultato è, da una parte, una re-interpretazione di Flora, Dea della Primavera, dall'altra di Diana, Dea delle Selve.

A curare l'immagine dell'artista adottivo-bolognese il make-up Artist & Hair Stylist originario di Quartu Sant'Elena Samuele Caredda (non nuovo a collaborazioni con la versatile Rossella), che il bolognese Dario Mingarelli ha ben saputo tradurre in piccoli capolavori fotografici all'interno della Hart Hair Academy di Bologna.

La Flora re-intepretata da Caredda si presenta adornata da una maschera floreale, realizzata dal MUA stesso, dietro alla quale il volto della modella è parzialmente truccato, ciò a sottolineare l'incipit della stagione. A completare l'immagine un'acconciatura aerea adornata da boccioli oltre a guanti speciali realizzati sempre a cura del creativo d'origine sarda.

Massimo slancio di fantasia per la Dea Diana, che il Truccatore ha voluto immaginare nei panni di un unicorno impreziosito da gemme colorate, polveri luminose e una lunga chioma di festoni variopinti.

«La Primavera è la stagione che preferisco – confessa Rossella – grazie al clima mite, al rigoglio della Natura, si è particolarmente ispirati e questo, per noi Artisti, è tutto. E siamo così ispirati che ci lasciamo anche scappare informazioni 'top secret' – confessa a sorpresa – come quella che sto per accennarvi... – suspense – un mio prossimo passaggio TV nazionale ad aprile» ma non si sbilancia oltre.





Comments

comments