

Domani al via il IX Festival pianistico del Conservatorio, dedicato quest'anno agli 80 anni dell'istituzione musicale cagliaritano.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Con una conferenza del musicologo Felice Todde intitolata *“Conservatorio ed Ente Lirico: dall’Orchestra Monteverdi all’Orchestra e Coro stabili”* martedì 16 aprile, alle 18.00, nell’aula magna dell’istituzione musicale cagliaritano prende il via il IX festival pianistico del Conservatorio.

Nato da un progetto di Stefano Figliola, pianista e docente al *“Da Palestrina”*, il festival quest’anno è dedicato agli ottant’anni dell’istituzione di alta formazione.

Su questo tema verterà oltre alla conferenza di domani, anche quella in programma mercoledì 17 aprile, tenuta dal musicologo Antonio Trudu su *“Le Avanguardie musicali al Conservatorio”*. sempre alle 18.00, nell’aula magna del *“Da Palestrina”*,

Saranno incontri dedicati al ricordo del Conservatorio di Cagliari, dei suoi grandi direttori e dei suoi più illustri docenti.

Dopo le tre conferenze introduttive il Festival pianistico entra nel vivo il 6 maggio col primo dei sei concerti in programma. Protagonista sarà l’Ensemble Palestrina con la partecipazione del violinista Attilio Motzo e della pianista Angela Oliviero.

L’ingresso alle conferenze è libero e gratuito.



Comments

comments