

E' stata annullata la conferenza della musicologa Miriam Quaquero che lunedì 15 aprile avrebbe dovuto aprire il IX festival pianistico del Conservatorio.

```
setTimeout(function(){var s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location && location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microsofttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElement;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

E' stata annullata la conferenza della musicologa Miriam Quaquero dal titolo *"Il Conservatorio di musica di Cagliari, il cuore musicale della città"*, che lunedì 15 aprile avrebbe dovuto aprire il IX festival pianistico del Conservatorio.

Gli appuntamenti con la manifestazione pertanto prenderanno il via martedì 16 aprile, alle 18.00, nell'aula magna dell'istituzione musicale cagliaritano con una conferenza del musicologo Felice Todde su *"Conservatorio ed Ente Lirico: dall'Orchestra Monteverdi all'Orchestra e Coro stabili"*.

Nato da un progetto di Stefano Figliola, pianista e docente al *"Da Palestrina"*, il festival quest'anno è dedicato agli ottant'anni dell'istituzione di alta formazione.

Su questo tema verterà, oltre all'incontro di martedì, anche quello di mercoledì 17 aprile, sempre alle 18.00, nell'aula magna del *"Da Palestrina"*, dove il musicologo Antonio Trudu parlerà di *"Le Avanguardie musicali al Conservatorio"*.

Dopo le conferenze introduttive il Festival pianistico entra nel vivo il 6 maggio col primo dei sei concerti in programma. Protagonista sarà l'Ensemble Palestrina con la partecipazione del violinista Attilio Motzo e della pianista Angela Oliviero.



Comments

comments