

Nuovo appuntamento, martedì 16 aprile, a Pirri, per la rassegna "Aprile alla Vetreteria Aprile Resistente".

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Non si ferma la rassegna *"Aprile alla Vetreteria Aprile Resistente"*, organizzata alla Vetreteria di Pirri da Cada Die Teatro e dal Crogiuolo. Domani, martedì 16 aprile, alle 18.00, nella Sala Bancri dello spazio Fucina Teatro, la Compagnia dei Crogiuolini presenta *"Shakespeare e gli altri"*, testo e regia di Rita Atzeri, assistente alla regia Marta Gessa, con Elena, Pietro, Youssu, Rebecca, Nata, Luca, Benedetta, Simone, Matilda, Filippo e Ambra.

La compagnia dei *Crogiuolini* mette insieme il gruppo storico del laboratorio per bambini nato al Teatro Sant'Eulalia di Cagliari con alcuni elementi nuovi, che seguono un percorso di formazione teatrale condotto da Rita Atzeri nello spazio Fucina Teatro. Tanti i temi affrontati ed i luoghi visitati in questi anni, inclusi gli studi di registrazione di Rai Sardegna e di Radio Kalaritana.

"Shakespeare e gli altri" è un lavoro di teatro nel teatro, in cui i ragazzi giocano con il loro essere studenti e allievi aspiranti attori e con la loro passione per il teatro. Un lavoro dall'intento comico, che rivoluziona il concetto di eroe e di protagonista a favore della valorizzazione del gruppo, proponendo una "pari opportunità" di gioco a prescindere dall'appartenenza di genere.

Questo spettacolo segna anche l'apertura di una collaborazione con l'emittente Tcs, con l'obiettivo di studiare un format televisivo per ragazzi, che preveda al suo interno uno spazio per lo spettacolo dal vivo che abbia i giovani come protagonisti.





Comments

comments