

## Il regista Peter Marcias presenta, a Tempio Pausania, il suo inedito su “Manlio Brigaglia”.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

La mostra regionale del libro “**Qui c’è aria di Cultura**” si chiude domani 23 novembre a Tempio Pausania accogliendo il giovane vincitore del premio Campiello Junior, **Matteo Porru**, che intervistato da Salvatore Taras racconterà al pubblico dello spazio Faber la sua entusiasmante esperienza al prestigioso concorso letterario di Venezia.

Ma la serata si annuncia ricchissima di eventi. In un connubio tra cinema e letteratura, il regista **Peter Marcias**, alle 19.00, alla Casa del fanciullo presenterà il documentario “**Manlio Brigaglia**”, un inedito contenuto extra del film “**Uno sguardo alla terra**” distribuito da Istituto Luce Cinecittà. La video intervista è stata realizzata pochissima distanza dalla morte del grande intellettuale di origini tempiesi, al quale in apertura della mostra del libro è stata intitolata la Sala Lettura del Palazzo degli scolopi.

Il lavoro è nato con l’idea di osservare la realtà dell’isola tra passato e futuro, con la volontà di recuperare uno dei più importanti lavori del cinema etnografico, “**L’ultimo pugno di terra**” di Fiorenzo Serra, al quale Manlio Brigaglia aveva offerto il suo contributo con la realizzazione del testo. A introdurre questo speciale omaggio cinematografico a Brigaglia, assieme a Peter Marcias ci sarà **Paolo Serra** della Società Umanitaria di Carbonia.

A concludere l’intera manifestazione alle 20 sarà poi l’attore **Daniele Monachella** (premio Roma comic off 2018) nell’avvincente interpretazione dell’evento reading “**Enrico Costa... Il muto di Gallura**”, realizzato in collaborazione con il **Circolo Culturale Aristeo**.

**L’evento organizzato dall’AES in collaborazione con l’amministrazione comunale di Tempio è entrato nel vivo già nel pomeriggio di venerdì. L’inaugurazione della mostra artistica “Noi e il mondo”, a cura di AES e Casa Falconieri, ha fatto da apripista agli incontri con gli autori allo Spazio Faber, dove è stata allestita l’esposizione delle pubblicazioni di ben trentuno case editrici.**

Un lungo nastro di stoffa decorata realizzato dall’artista **Gabriella Locci** è stato disteso per circoscrivere la sala, sorretto da donne e uomini invitati a leggere i passi letterari riportati sul fronte dell’opera, significative citazioni di Grazia Deledda, Gramsci, Dessì, Satta e tanti altri grandi nomi che hanno segnato la storia della letteratura sarda. Un modo per avvicinare alla lettura, ma non solo.

**La città di Tempio è stata in questo modo unita idealmente, emulando in modo originale la straordinaria operazione realizzata nel 1981 da Maria Lai con gli abitanti di Ulassai, attraverso l’utilizzo di un lungo nastro celeste, meravigliosa intuizione per legare le case del paese alla montagna e in questo fungere da esortazione per superare le divisioni interne della comunità.**

Gli incontri con gli autori della sezione “*Tra Isola e mondo*” moderati da **Salvatore Taras**, hanno preso il via con la presentazione del volume fotografico “**Nuraghi Paesaggi e stagioni**” di **Salvatore Pirisinu**, edito da **Mediando**. Dopo l’intervento dell’editrice **Simonetta Castia**, il noto archeologo **Rubens D’Oriano** ha illustrato i contenuti dell’opera attraverso un’analisi della fotografia nel contesto

contemporaneo, e ha quindi contestualizzando gli elementi di un paesaggio profondamente pervaso dalla presenza dei meravigliosi monumenti nuragici. Il volume contiene foto di meravigliosi paesaggi sardi ripresi nel corso della quattrostagioni.

L'autrice **Isabella Mastino** ha esposto i contenuti della sua seconda antologia su **Grazia Deledda**, "**Il Viaggio**", attraverso una lettura appassionata e travolgente di alcuni brani del volume pubblicato da **Alfa Editrice**. L'opera rappresenta un viaggio letterario nell'animo umano in quattro capitoli che riassumono e commentano quattro romanzi della Deledda. Mastino ha espresso il desiderio di realizzare una prossima, terza antologia.

Simpatica e accattivante è stata la presentazione di "**Piccinni in Castòrias**" di **Giuseppe Tiroto**. Il libro della **Nor** edizioni, una raccolta di simpatici racconti in gergo castellanese, alcuni dei quali premiati in importanti concorsi letterari a livello regionale, come il Premio Ozieri. Il testo narra le vicissitudini di un momento cruciale di passaggio da una società prettamente contadina a una condizione preindustriale, attraverso le avventure di un ragazzo che ripercorre quasi in modo mitico aneddoti sui giochi di guerra dei bambini, sul cinema, l'arrivo della televisione, l'emigrazione e altri temi.

Gli incontri chiudere gli incontri con gli autori è stata la presentaziozne de "**Il quadro segreto di Leonardo**", dello scrittore **Fabio Delizzos**, a cura della libreria **Bardamù**. Pungolato dalle domande del giornalista **Giuseppe Pulina**, Delizzos ha illustrato il lungo lavoro di ricerca che ha anticipato la redazione dell'opera, e ha elencato anche alcuni aspetti poco conosciuti della vita del grande genio toscano. In chiusura sono fioccate le domande da parte del pubblico.

La serata si è conclusa al Teatro Casa del Fanciullo con lo spettacolo danzato "**Snowflex. Storia di un fiocco di neve**", a cura della compagnia **Moviment'arti** di Tempio per la regia e le coreografie di **Daniela Tamponi**. Sala gremita per un lavoro musicale e multimediale che ha coinvolto i più piccoli, applauditissimi protagonisti di un'opera ispirata all'omonimo libro di **Simone Sanna** edito da **Taphros**.







## Comments

comments