

# Straordinario successo, a Cagliari, per il Gran Concerto del Natale e Capodanno Ortodosso.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

La scorsa domenica un pomeriggio magico di musica con l'incontro fra gli artisti bielorusi del Complesso "MAROU" e l'ensemble formato da alcuni eccezionali musicisti docenti del Conservatorio di Cagliari.

Emozioni, nostalgia, grande partecipazione di pubblico con Auditorium del Conservatorio al gran completo, con i suoi oltre 800 posti tutti occupati e centinaia di persone fuori che non hanno trovato posto, il "Gran Concerto per il Natale e Capodanno Ortodosso" giunto alla sua ottava edizione è ormai una tradizione della città di Cagliari che unisce la diaspora e la comunità locale e che ogni anno conquista un pubblico sempre maggiore.

La sala gremita ha accolto con grande calore ed affetto i saluti dell'**arcivescovo di Cagliari monsignor Giuseppe Baturi**, giunto alla prima settimana della sua missione pastorale nel capoluogo sardo, un intervento che ha scaldato i cuori dei presenti, sono seguiti i saluti di **padre Nikolay Volsky** parroco della Chiesa Ortodossa ucraina, russa, bielorusa del Patriarcato di Mosca (con sede presso la Chiesa di Nostra Signora della Speranza in Castello), **padre Ioan Agape** parroco della Chiesa Ortodossa Rumena del Patriarcato di Bucarest (con sede nella Chiesa del Santo Sepolcro in Marina), e **don Marco Lai** Direttore della Caritas Diocesana e Parroco di Sant'Eulalia che ha sottolineato il dialogo e la collaborazione con le chiese dell'Europa Orientale in generale e in particolare, nell'ultimo anno, con quella bielorusa.

Anche le autorità civili hanno voluto essere presenti con i loro saluti a testimonianza dell'importante valore sociale che la grande comunità proveniente dai paesi slavi e post-sovietici svolge nella società sarda, tante, infatti, le lavoratrici che assistono i nostri anziani appartenenti a questa diaspora e che sono parte integrante della società sarda! A portare i saluti il vice presidente del Consiglio regionale della Sardegna **on. Piero Comandini** il vice sindaco di Cagliari **Giorgio Angius**, il sindaco di Guasila **Paola Casula** in rappresentanza dell'Anci Sardegna, il prorettore dell'Università di Cagliari prof.ssa **Micaela Morelli**. Infine, **Zhanna Sotnik**, lavoratrice proveniente dall'Ucraina referente della biblioteca "Rodnoe Slovo" di Cagliari, a nome di tutta la diaspora proveniente dai paesi slavi, ha portato a tutti i presenti gli auguri della comunità immigrata!

La collaborazione istituzionale fra il "**Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina**" e **Consolato onorario bielorusso in Cagliari**, con il sostegno fondamentale della **Fondazione di Sardegna**, ha reso possibile, la tenuta del tradizionale "**Gran Concerto**" nella nuova e prestigiosa location dell'Auditorium del Conservatorio ed è stato proprio il **maestro Giorgio Sanna**, direttore del Conservatorio e padrone di casa ad aprire la manifestazione con un caloroso saluto, in questa che nelle intenzioni, rappresenta sola la prima delle possibili iniziative che verranno messe in campo nell'ambito della collaborazione appena avviata.

Applauditissima l'esibizione del complesso bielorusso "**MAROU**", proveniente dalla città di Brest, composto da **Yana Butskovich Dziadok** (voce), **Yauheni Lukyanchyk** (sassofono, clarinetto), **Vasili**

**Rechkin** (basso-chitarra), **Raman Marchuk** (tastiere), **Ilya Tserashchuk** (percussioni), rafforzato dall'inserimento di **Tatsiana Syravezhkina** al salterio slavo, musicista bielorusa residente da tempo in Sardegna. Musiche della tradizione slava reinterperate con ritmi suadenti e moderni.

La partecipazione straordinaria di un fantastico ensemble formato da alcuni musicisti docenti del conservatorio di Cagliari: **Alessandro Diliberto** (pianoforte), **Massimo Ferra** (chitarra), **Massimo Tore** (contrabbasso), **Roberto Migoni** (batteria), **Luigi Lai** (launeddas), **ha regalato nuove emozioni e garantito un ulteriore tocco di classe al concerto, un contributo musicale molto apprezzato dal pubblico.**

Il pezzo finale che ha visto sul palco tutti gli undici artisti sardi e bielorussi protagonisti della serata, con l'esecuzione di "Katiusha" è stato un regalo accolto dal pubblico con una ovazione.

Lo spettacolo come nelle ultime due precedenti edizioni è stato presentato da **Emilia Canto**.

Questa esperienza di grande successo, è uno stimolo, affinché si possano ripetere in futuro, le splendide contaminazioni musicali regalate dall'esibizione dei virtuosi musicisti docenti del Conservatorio, Diliberto, Ferra, Tore, Migoni, Lai, non solo in Sardegna, ma anche in Belarus e nei paesi dell'Europa orientale.

Il "Gran concerto per il Natale e Capodanno Ortodosso e di Rito Orientale" si tiene nell'ambito del Progetto "Rete per la conoscenza e aggregazione" dell'Associazione Cittadini del Mondo Onlus – Biblioteca "Rodnoe Slovo" (presso l'Oratorio della Parrocchia di Sant'Eulalia), con il contributo della Fondazione di Sardegna.

Doveroso un ringraziamento ai Vigili del Fuoco di Cagliari per avere garantito la loro presenza, ai volontari della Pro Civ Arci di Quartu e Maracalagonis e alla CARITAS Diocesana di Cagliari per il sostegno logistico. Un grazie da estendere al Conservatorio di Cagliari con una citazione particolare per la D.ssa Francesca Basilone Direttore Amministrativo, per la Prof.ssa Aurora Cogliandro, per il Prof. Stefano Figliola, e per tutti i collaboratori dell'istituzione che si sono adoperati con professionalità.









**Gran Concerto del Natale e Capodanno Ortodosso e di Rito Orientale**  
Domenica 12 gennaio 2020 ore 15:30  
**AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO DI CAGLIARI**  
Ingresso gratuito - 840 posti disponibili

**Belarusian band MAROU**

**ENSEMBLE MUSICISTI CONSERVATORIO DI CAGLIARI**

Con la partecipazione straordinaria straordinaria  
**Alessandro DiIberto** (pianoforte)  
**Martina Ferra** (chitarra)  
**Massimo Ferra** (contrabbasso)  
**Roberto Migoni** (batteria)  
**Luigi Lai** (corni)

**WORLDJAZZ**  
**Yara Guletska** (voce)  
**Tatiana Lukyanovich** (sassofono, clarinetto)  
**Vasili Rachkov** (tromba, trombone)  
**Roman Marchuk** (saxofono)  
**Rya Tamashchuk** (percussioni)

Fondazione di Sant'Agata  
Conservatorio di Cagliari  
L'Unione Siciliana di Cagliari  
Città di Cagliari

Logo of the organizing institutions: Provincia del Sulcis Iglesiente, Comune di Cagliari, and others.

**DOMENICA 12 GENNAIO 2020 ORE 13.30 - CAGLIARI**      **В ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ЯНВАРЯ 2020 в 13:30 - КАЛЬЯРИ**

**"Rete per la conoscenza e aggregazione"**  
**GRAN CONCERTO PER IL NATALE E CAPODANNO ORTODOSSO E DI RITO ORIENTALE**  
*концерт ортодоксальных "МАРОУ"*

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ**  
*Византийский ансамбль "МАРОУ"*

Auditorium del Conservatorio - Piazza Enrico Pettinato, 1 (Via Bacarobbia) Cagliari  
**INGRESSO GRATUITO** (con contributo della Provincia del Sulcis Iglesiente e del Comune di Cagliari)  
**BUONICOMUNISMO** (con contributo della Provincia del Sulcis Iglesiente e del Comune di Cagliari)

In Afghanistan, in Russia, in Italia, in altri paesi del XXI secolo si vive un periodo di conflitti religiosi e culturali. Il Natale e il Capodanno ortodossi e il Capodanno di rito orientale (celebrati nella notte del 11 e 12 gennaio) vengono celebrati con canti, musiche e coreografie di grande tradizione. "MAROU" è una formazione musicale di artisti grandi artisti del Conservatorio di Cagliari.

**Il Gran Concerto "Rete per la conoscenza e aggregazione" è promosso dalla Provincia del Sulcis Iglesiente e dal Comune di Cagliari.**

**"MAROU"**  
**Ensemble - Belarus**

Il Gran Concerto "Rete per la conoscenza e aggregazione" è promosso dalla Provincia del Sulcis Iglesiente e dal Comune di Cagliari.

**"MAROU"**  
**Ensemble - Belarus**

Il Gran Concerto "Rete per la conoscenza e aggregazione" è promosso dalla Provincia del Sulcis Iglesiente e dal Comune di Cagliari.

Auditorium del Conservatorio - CAGLIARI Piazza Enrico Pettinato, 1 (Via Bacarobbia)  
L'ingresso è gratuito (con contributo della Provincia del Sulcis Iglesiente e del Comune di Cagliari).

## Comments

comments