

Si è conclusa nei locali dell'ex Liceo Artistico di piazza Dettori a Cagliari l'esperienza del collettivo dell'ExArt Teatro

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Si è **conclusa** nei locali dell'**ex Liceo Artistico** di piazza Dettori, a **Cagliari**, l'esperienza del collettivo dell'**ExArt Teatro**, nato nell'ottobre del **2012** su impulso della compagnia **Lucidosottile**, nello stabile della Marina già dal 2009.

La conclusione di questa esperienza ha radici lontane: nel **2014** l'Amministrazione comunale decise, infatti, di inserire lo stabile nel **piano triennale dei lavori pubblici**, ipotizzando per l'ex Liceo una **radicale ristrutturazione** e una nuova destinazione culturale. Oggi quell'iter burocratico è arrivato a compimento e, come concordato con l'amministrazione, le associazioni lasciano lo stabile per consentire all'impresa di iniziare i lavori.

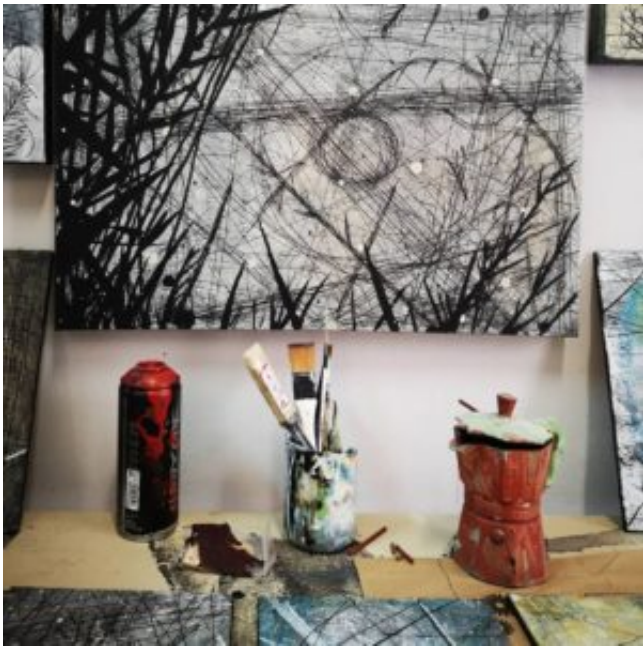
Gli organizzatori sono orgogliosi del lavoro compiuto in questi anni: quella dell'ExArt è, infatti, una storia che ha segnato in modo indelebile le nostre vite e la vita culturale della città. Le **sette associazioni** che lavorano sotto la sigla del collettivo **ExArt Teatro (Lucidosottile, Batisfera Teatro, Teatro Impossibile, Talenti Stravaganti, Sinfiorosa, Dafi** e l'artista Federico Carta in arte **Crisa**) hanno lavorato **senza scopo di lucro**, portando avanti le loro attività nelle sale del penultimo e ultimo piano dello stabile. In quasi **dieci anni** abbiamo organizzato **centinaia di eventi**, tra spettacoli, festival, laboratori, conferenze, residenze di artisti e incontri, che sono stati seguiti da **migliaia di spettatori** a cui oggi va il nostro ringraziamento.

*«Ma il collettivo ha anche messo **a disposizione di tutti** coloro che ne hanno fatto richiesta le sale dell'ultimo piano – si legge in una nota -: il **Teatro Gramsci**, la **Sala danza Assunta Pittaluga**, la **Sala Cinema**, e le numerose **aule prova**, il **laboratorio di costumi** e il **laboratorio artistico di pittura**, e questo seguendo i principi della **gestione del Bene Comune**, così come avvenuto in altri luoghi di cultura in Italia (un esempio per tutti, il Teatro Valle di Roma). Sono oltre un **centinaio** le **testimonianze di presenza**, di **solidarietà** e di **riconoscimento** da parte di **registi** di cinema, compagnie di **teatro**, di **danza**, **gruppi musicali**, **videomaker**, **scrittori**, **cantanti**, **artisti** di tutte le discipline, nazionali ed internazionali, che in quasi dieci anni hanno contribuito al progetto dell'ExArt.»*

*«Grazie all'ExArt Teatro, lo stabile di piazzetta Dettori è stato rivitalizzato e ha messo **Cagliari** al centro di molte iniziative internazionali. Ma l'**ExArt Teatro** ha anche rivitalizzato con la **cultura** una parte del **centro storico**, crocevia di attività commerciali e turistiche della città – conclude la nota -. La nostra esperienza racconta che **gli spazi di tutti possono veramente essere a disposizione di tutti**. Ci auguriamo che **tanti stabili abbandonati** e sottoutilizzati in città possano ospitare, così come avvenuto dal 2009 nell'ex Liceo Artistico, la nostra esperienza, che tanto ha dato a noi e al pubblico in termini di crescita artistica e personale.»*









Comments

comments