

Domani, al Teatro Lirico di Cagliari, ultimo appuntamento con "Le notti musicali".

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```





Cala il sipario domani, mercoledì 31 agosto, sulle Notti musicali, il festival che per due sere vede esibirsi sul palco del Teatro Lirico di Cagliari i grandi musicisti del panorama internazionale della classica, in questi giorni in città in qualità di docenti della XVI Accademia internazionale di musica.

Da Julien Beaudiment, considerato tra i più brillanti rappresentanti della scuola francese di flauto, a Florent Boffard, che la critica ha definito un pianista dall'impressionante virtuosismo, sino al grandissimo pianista Pavel Gililov, l'appuntamento si prefigura ancora una volta imperdibile. Si parte alle 21.00 con Julien Beaudiment e Florent Boffard che eseguiranno la *Sonata per oboe e pianoforte*, in un arrangiamento per flauto, di Francis Poulenc. Subito dopo saliranno sul palco sul palco l'eclettico

violoncellista Jerome Pernoo e la formazione tutta al femminile Quartetto Akilone per proporre il *Quintetto in do op. 163* di Franz Schubert, l'ultima della sua serie di composizioni.

Dopo una breve pausa si riprende sulle note delle *Danze Slave op. 46 per pianoforte a quattro mani* di Antonìn Dvořak, che vedrà impegnati sul palco la talentuosa Claire Desert e, ancora una volta, Florent Boffard. Ancora le note di Antonìn Dvořak per chiudere la serata: a salutare il pubblico saranno il grande pianista ucraino Pavel Gililov insieme al Quartetto Akilone che si misureranno con il *Quintetto per pianoforte op. 81*, il più noto tra i quintetti con pianoforte scritti dal compositore ceco.

La serata al Teatro Lirico sarà preceduta, alle 18.00, dall'ultimo appuntamento con "*Venti di note. Dal mondo a Cagliari talenti e musica*", in programma nella terrazza del T- Hotel. Si tratta di un'occasione per ascoltare i migliori allievi dell'Accademia in un contesto informale.

Dopo quelli di domani, giovedì 1° settembre l'appuntamento è con il grande concerto finale dell'Accademia: negli spazi del Parco della musica adiacenti il Conservatorio di Cagliari si esibiranno i migliori studenti delle diverse classi dell'Accademia di musica, in una serata che ne saluterà l'edizione targata 2016.

Comments

comments