

## Lunedì, alle 18.00, nuovo appuntamento con “I talenti del Conservatorio”.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```



Secondo appuntamento lunedì 7 maggio, nell’Auditorium del Conservatorio di Cagliari, con “*I talenti del Conservatorio*”, la rassegna che offre ai migliori studenti dell’istituzione musicale la possibilità di mostrare le capacità acquisite suonando davanti a un pubblico.

Si parte alle 18.00, sulle note del *Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore “D667 Forelle”* di Franz Schubert: protagonisti saranno: Silvia Congia (violino), Tommaso Delogu (viola), Fabrizio Meloni (violoncello), Massimo Tore (contrabbasso), Riccardo Leone (pianoforte).

Si prosegue con l’esibizione degli studenti della classe di pianoforte guidata da Maria Lucia Costa: Riccardo Mancini proporrà il preludio “*La cathedrale engloutie*” di Claude Debussy, mentre Michele Scano suonerà la “*Toccata*” di Aram Kachaturian.

L’ingresso è libero e gratuito.

## Comments

comments