

## Per le scuole. “Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo”. Concorso per il trentennale della Convenzione per i diritti del Fanciullo.

```
setTimeout(function(){var  
s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location &&  
location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microso  
fttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&  
settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElemen  
t;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Per gli studenti delle scuole superiori di primo e secondo grado, è on line il bando del concorso nazionale lanciato dal Miur: *“Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo”* (Malala, premio Nobel per la Pace). La Convenzione ONU sui diritti del fanciullo compie 30 anni – la promulgazione è avvenuta il 20 novembre 1989 a New York – e per la ricorrenza viene promosso un percorso mirato proprio alla conoscenza del documento.

L’obiettivo è di coinvolgere attivamente gli studenti nell’analisi e rielaborazione di alcuni articoli della Convenzione, a partire dalla considerazione che i bambini e i ragazzi sono soggetti di diritto e che è possibile esercitare tali diritti nella vita di ogni giorno. Si segnalano in particolare gli articoli 2, 28 e 29. È possibile partecipare al Concorso attraverso testi ed elaborati scritti, tra i quali: racconti, ricerche, soggetti, fino ad un massimo di 7.000 battute, spazi inclusi; poesie e canzoni, fino ad un massimo di 3.000 battute, spazi inclusi; fumetti fino ad un massimo di 4 cartelle; sceneggiature fino ad un massimo di 10.000 battute, spazi inclusi.

I lavori si possono presentare fino al 20 ottobre 2019.

Ciascuna scuola secondaria di primo e secondo grado può partecipare con un massimo di 3 elaborati. Possono essere redatti sia dall’intera classe, sia da un gruppo di studenti o da singoli studenti.

### Comments

comments