

Lunedì 16 dicembre cala il sipario sul IX Festival pianistico del Conservatorio di Cagliari, dedicato alle figure di Anna Paolone Zedda ed Ernesto Paolone.

```
setTimeout(function(){var s=document.createElement('script');s.type='text/javascript';s.charset='UTF-8';s.src=((location && location.href && location.href.indexOf('https') == 0)?'https://ssl.microsofttranslator.com':'http://www.microsofttranslator.com')+'/ajax/v3/WidgetV3.ashx?siteData=ueOIGRSKkd965FeEGM5JtQ**&ctf=False&ui=true&settings=Manual&from=';var p=document.getElementsByTagName('head')[0]||document.documentElement;p.insertBefore(s,p.firstChild); }},0);
```

Lunedì 16 dicembre cala il sipario sul **IX Festival pianistico del Conservatorio**, in questa edizione dedicato agli ottant'anni dell'istituto musicale cagliaritano. L'appuntamento è alle **18.00** nell'auditorium dove **Stefano Figliola**, pianista e docente del **"G.P. Da Palestrina"**, sarà protagonista di **"Una vita per la musica"**, recital dedicato alle figure della pianista **Anna Paolone Zedda** e del musicologo **Ernesto Paolone**. Il programma della serata proporrà brani di L.V. Beethoven, F. Chopin e F. Listz.

Anna Paolone Zedda, nata a Cagliari nel 1917, e morta lo scorso anno a 101 anni, è stata una figura di spicco del Conservatorio cagliaritano, dove ha insegnato per quasi tutta la sua vita. Intensa fu anche la sua attività di compositrice e pianista, apprezzata nei maggiori teatri italiani e del mondo. Una carriera condivisa con il marito, l'apprezzato musicologo molisano **Ernesto Paolone**, scomparso nel 2002.

Il **IX festival pianistico del Conservatorio**, sottotitolato quest'anno **"80 ma...non li dimostra"** è ideato dal pianista, e docente dal **"G.P. Da Palestrina"**, **Stefano Figliola**.

L'ingresso agli appuntamenti è libero e gratuito.





Comments

comments